

One Word Opera
Full Score
1. chant

♩ = ca. 80

p Ca-pi - tal - i - sm, Ca - pi - tal - i - sm, Ca pi - tal - i - sm, Ca-pi - tal - i - sm,

p Ca-pi - tal - i - sm, Ca - pi - tal - i - sm, Ca pi - tal - i - sm, Ca-pi - tal - i - sm,

sim.

♩ = ca. 80

Choir

Flute 1,2

Flute 3,4

Flute 5,6

Flute 7,8

Flute 9,10

Viola

Tuba

Harpsichord

Violoncello 1,2

Violoncello 3,4

Violoncello 5,6

Violoncello 7,8

Violoncello 9,10

Violoncello 11,12

Flute

Clarinet

Trombone

Trombone 1,2

Trombone 3,4

Trombone 5,6

Trombone 7,8

Trombone 9,10

Clarinet in C

Bass Clarinet in B $\flat$

Viola Contrabass

Marimba

Percussion

6

Ca - pi - tal - i - sm, Ca pi - tal - i - sm, Ca - pi - tal - i - sm, Ca - pi - tal - i - sm, Ca - pi - tal - i - sm, Ca - pi - tal - i - sm.

Choir

Ca - pi - tal - i - sm, Ca pi - tal - i - sm, Ca - pi - tal - i - sm, Ca - pi - tal - i - sm, Ca - pi - tal - i - sm, Ca - pi - tal - i - sm.

Fl.1,2

Fl.3,4

Fl.5,6

Fl.7,8

Fl.9,10

Vla.

Tba.

Hpsd.

6

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

p

12 Ca - pi - tal - i - sm, Ca - pi -

Choir

Ca - pi - tal - i - sm, Ca - pi -

Fl. 1,2

Fl. 3,4

Fl. 5,6

Fl. 7,8

Fl. 9,10

Vla.

Tba.

Hpsd.

12 *p* *sim.*

Vc. 1,2

Vc. 3,4

Vc. 5,6

Vc. 7,8

Vc. 9,10

Vc. 11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

Tbn. 5,6

Tbn. 7,8

Tbn. 9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

18

Choir

Fl. 1,2

Fl. 3,4

Fl. 5,6

Fl. 7,8

Fl. 9,10

Vla.

Tba.

Hpsd.

18

Vc. 1,2

Vc. 3,4

Vc. 5,6

Vc. 7,8

Vc. 9,10

Vc. 11,12

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

Tbn. 5,6

Tbn. 7,8

Tbn. 9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

The musical score for measures 18-23 is as follows:

- Measures 18-23:** The score consists of 18 measures. Measures 18-23 show various musical notations including rests, eighth notes, and dynamic markings like 'p' (piano).
- Measures 18-23:** The score consists of 18 measures. Measures 18-23 show various musical notations including rests, eighth notes, and dynamic markings like 'p' (piano).

24

Choir

Fl.1,2
Fl.3,4
Fl.5,6
Fl.7,8
Fl.9,10

Vla.
Tba.

Hpsd.

24

Vc.1,2
Vc.3,4
Vc.5,6
Vc.7,8
Vc.9,10
Vc.11,12.

Fl.
Cl.
Tbn.

Tbn.1,2
Tbn.3,4
Tbn.5,6
Tbn.7,8
Tbn.9,10

Cl.
B. Cl.
Vla.
Cb.
Mar.
Perc.

30

Choir

Ca

Fl.1,2

Fl.3,4

Fl.5,6

Fl.7,8

Fl.9,10

Vla.

Tba.

Hpsd.

30

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

36

Choir

Ca Ca Ca Ca

Fl.1,2

Fl.3,4

Fl.5,6

Fl.7,8

Fl.9,10

Vla.

Tba.

Hpsd.

36

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

47

Choir

Fl.1,2

Fl.3,4

Fl.5,6

Fl.7,8

Fl.9,10

Vla.

Tba.

Hpsd.

47

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

arco

[pizz.]

53

Choir

Fl.1,2

Fl.3,4

Fl.5,6

Fl.7,8

Fl.9,10

Vla.

Tba.

Hpsd.

53

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

legato

legato

legato

legato

legato

This page of the musical score contains the following staves and parts:

- Choir**: Two staves (Soprano and Alto) with whole rests.
- Flutes (Fl.)**: Five staves (Fl. 1,2; Fl. 3,4; Fl. 5,6; Fl. 7,8; Fl. 9,10) with melodic lines and dynamic markings like *sim.*
- Violins (Vc.)**: Five staves (Vc. 1,2; Vc. 3,4; Vc. 5,6; Vc. 7,8; Vc. 9,10) with rhythmic patterns and dynamic markings like *sim.*
- Viola (Vla.)**: One staff with whole rests.
- Trombones (Tbn.)**: Five staves (Tbn. 1,2; Tbn. 3,4; Tbn. 5,6; Tbn. 7,8; Tbn. 9,10) with rhythmic patterns.
- Other Instruments**: Clarinet (Cl.), Bass Clarinet (B. Cl.), Viola (Vla.), Cello (Cb.), Maracas (Mar.), and Percussion (Perc.) staves, mostly with whole rests.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *sim.* (sforzando) and *arco* (arco). The page number 57 is visible at the top left.

62

Choir

Fl. 1,2

Fl. 3,4

Fl. 5,6

Fl. 7,8

Fl. 9,10

Vla.

Tba.

Hpsd.

62

Vc. 1,2

Vc. 3,4

Vc. 5,6

Vc. 7,8

Vc. 9,10

Vc. 11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

Tbn. 5,6

Tbn. 7,8

Tbn. 9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

To A. Fl.

To B. Fl.

To B. Fl.

The musical score for measures 62-65 is presented in a full score format. The page number 12 is in the top left, and 'Full Score' is centered at the top. The score begins with measure 62, indicated by a '62' above the first staff. The instruments listed on the left are: Choir, Fl. 1,2, Fl. 3,4, Fl. 5,6, Fl. 7,8, Fl. 9,10, Vla., Tba., Hpsd., Vc. 1,2, Vc. 3,4, Vc. 5,6, Vc. 7,8, Vc. 9,10, Vc. 11,12., Fl., Cl., Tbn., Tbn. 1,2, Tbn. 3,4, Tbn. 5,6, Tbn. 7,8, Tbn. 9,10, Cl., B. Cl., Vla., Cb., Mar., and Perc. The score shows various musical notations including rests, eighth notes, and sixteenth notes across multiple staves. Specific annotations include 'To A. Fl.' next to Fl. 3,4, 'To B. Fl.' next to Fl. 5,6, and 'To B. Fl.' next to Fl. 7,8. The percussion part at the bottom shows a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes.

66

Choir

[hum]

Fl.1,2

Fl.3,4

Fl.5,6

Fl.7,8

Fl.9,10

Vla.

Tba.

Hpsd.

66

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

To Slent.

The musical score for page 13, measures 66-67, is presented in a full score format. The score includes parts for the following instruments and voices:

- Choir
- Flutes (1-10)
- Viola
- Trombone (1-10)
- Horns (1-12)
- Clarinet
- Bass Clarinet
- Violoncello
- Contrabass
- Maracas
- Percussion

Measure 66 begins with the Choir part, which includes a humming line marked "[hum]". The Trombone and Clarinet parts have long notes with ties. The Percussion part has a "To Slent." marking at the end of measure 67.

II.

poco rall. $\text{♩} = \text{ca. } 92$
a little faster

14

Flowing

$\text{♩} = \text{ca. } 88$

Choir

Ca - pi tal - i - sm, Ca - pi tal - i - sm, Ca - pi - tal - i - s - m

Fl.1,2

Fl.3,4

Fl.5,6

Fl.7,8

Fl.9,10

Vla.

Tba.

Hpsd.

Flowing

$\text{♩} = \text{ca. } 88$

pizz.

poco rall. $\text{♩} = \text{ca. } 92$
a little faster

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

mf

mf

mf

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

76

Choir

Ca - pi - tal - i - sm Ca - pi - tal - i - sm Ca - pi - tal, Ca - pi - tal, Ca - pi - tal - i - sm, Ca - pi - tal - i - sm, i - sm,

Fl. 1,2

Fl. 3,4

Fl. 5,6

Alto Flute

Bass Flute

Fl. 7,8

Bass Flute

Fl. 9,10

Vla.

Tba.

Hpsd.

76

Vc. 1,2

Vc. 3,4

Vc. 5,6

Vc. 7,8

Vc. 9,10

Vc. 11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

Tbn. 5,6

Tbn. 7,8

Tbn. 9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

81

Choir

Ca - pi-tal-i - s - m Ca - pi-tal-i sm Ca - pi-tal-i sm Ca - pi-tal, Ca - pi-tal,

Ca - pi-tal is m i sm i sm Ca - pi-tal, Ca - pi-tal,

Fl.1,2

Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

arco

arco

arco

86

Choir

Fl.1,2

Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

1.

mf

1. *mf*

1. *mf* [pizz.]

mf

92

Choir

Fl.1,2

Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

a 2

a 2

a 2

a 2

arco

arco

mf

mf

98

Choir

[spoken, some pitch] *f* ca-pi ca-pi ca-pi-ca-pi ca - pi - ca-pi-ca-pi
ca-pi ca-pi ca-pi-ca-pi ca - pi - ca-pi-ca-pi

Fl.1,2

Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

98

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

solo

Tbn.3,4

solo *mp*

mp

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

103

Choir

ca-pi ca-pi ca-pi-ca-pi ca - pi - ca-pi-ca-pi

ca-pi ca-pi ca-pi-ca-pi ca - pi - ca-pi-ca-pi

Fl.1,2

Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

103

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

a 2

mp

mp

mp

108

Choir

pi-ca pi-ca-pi-ca pi-ca pi-ca-pi-ca pi-ca pi-ca-pi-ca pi-ca pi-ca-pi-ca

pi-ca pi-ca-pi-ca pi-ca pi-ca-pi-ca pi-ca pi-ca-pi-ca pi-ca pi-ca-pi-ca

Fl.1,2

Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

108

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

113

Choir

pi-ca pi-ca-pi-ca pi-ca pi-ca-pi-ca pi-ca pi-ca-pi-ca pi-ca pi-ca-pi-ca ca-pi

pi-ca pi-ca-pi-ca pi-ca pi-ca-pi-ca pi-ca pi-ca-pi-ca pi-ca pi-ca-pi-ca ca-pi

Fl.1,2

Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

113

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

116

Choir

ca-pi ca-pi-ca-pi ca - pi-ca-pi-ca-pi Ca-pi-tal, Ca-pi-tal ca-pi

ca-pi ca-pi-ca-pi ca - pi-ca-pi-ca-pi Ca-pi-tal, Ca-pi-tal ca-pi

Fl.1,2

Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

116

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

p

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

120

Choir

ca-pi-ca-pi ca - pi-ca-pi-ca-pi ca-pi-ca-pi ca-pi-ca-pi ca-pi-ca-pi - tal

Fl.1,2

Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

120

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

p

p

123

mf

Choir

mf pi-ca pi-ca-pi-ca pi-ca pi-ca-pi-ca pi-ca pi-ca-pi-ca pi-ca pi-ca-pi-ca

pi-ca pi-ca-pi-ca pi-ca pi-ca-pi-ca pi-ca pi-ca-pi-ca pi-ca pi-ca-pi-ca

Fl.1,2

Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

123

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

[pizz.]

Cb.

Mar.

Perc.

126

Choir

zu-mi-zu-mi zm *f* zu-mi-zu-mi zu-mi-zu-mi zu-mi-zu-mi zm z

Fl.1,2 zu-mi-zu-mi zm zu-mi-zu-mi zu-mi-zu-mi zu-mi-zu-mi zm z

Fl.3,4 - - - -

A. Fl. - - - -

B. Fl. - - - -

B. Fl. - - - -

Vla. - - - -

Tba. - - - -

Hpsd. - - - -

126

Vc.1,2 - - - -

Vc.3,4 - - - -

Vc.5,6 - - - -

Vc.7,8 - - - -

Vc.9,10 - - - -

Vc.11,12. - - - -

Fl. - - - -

Cl. - - - -

Tbn. - - - -

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6 - - - -

Tbn.7,8 - - - -

Tbn.9,10

Cl. - - - -

B. Cl. - - - -

Vla. - - - -

Cb. - - - -

Mar. - - - -

Perc. - - - -

129

Choir

zu-mi zu mi zu-mi zu-mi zu-mi zu-mi zu-mi zu-mi zu-mi

Fl.1,2

Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

129

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

133

Choir

zu-mi zu mi zu-mi zu-mi zu-mi zu-mi zu-mi zu-mi zu-mi

Fl.1,2

Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

133

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

[illegible]

139

Choir

Fl.1,2

Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

139

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

mp

mp

mp

pizz.

143

Choir

Fl. 1,2

Fl. 3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

Vc. 1,2

Vc. 3,4

Vc. 5,6

Vc. 7,8

Vc. 9,10

Vc. 11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

Tbn. 5,6

Tbn. 7,8

Tbn. 9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

ah

ah

arco

p

p

148

Choir

pi - capi-ca-pi-ca pi - ca pi-ca-pi-ca pi - ca pi-ca-pi-ca pi - ca pi-ca-pi-ca ca - pi ca-pi ca - pi - ca - pi ca - pi

pi - capi-ca-pi-ca pi - ca pi-ca-pi-ca pi - ca pi-ca-pi-ca pi - ca pi-ca-pi-ca ca - pi ca-pi ca - pi - ca - pi ca - pi

Fl.1,2

Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

148

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

151

Choir

ca - pi - ca - pi ca - pi ca - pi ca - pi - ca - pi ca - pi

Fl.1,2

Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

151

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

155 ca-pi ca-pi ca-pi zu-mi [sim.]

Choir

Fl.1,2
Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

155

Vc.1,2
Vc.3,4
Vc.5,6
Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2
Tbn.3,4
Tbn.5,6

Tbn.7,8
Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

158

Choir

Ca - pi-tal-i- sm,

Fl.1,2

Fl.3,4

To Picc.

i- sm,

A. Fl.

To Fl.

B. Fl.

To Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

158

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

gamelan: saron

Mar.

Perc.

Slentam [gamelan]

Slentam [gamelan]

161

Choir

Ca - pi-tal-i sm, Ca - pi-tal-i - s - m Ca - pi-tal-i sm Ca - pi-tal-i sm

Fl.1,2

Ca - pi-tal is m i sm i sm

Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

161

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Slent.

Slent.

166

Choir Ca - pi - tal, Ca - pi - tal, Ca - pi - tal - i - sm, Ca - pi - tal - i - sm,

Ca - pi - tal, Ca - pi - tal, i - sm,

Fl.1,2

Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

166

con sord. tune to gamelan pitches

1. *p* con sord. tune to gamelan pitches

[pizz.] 1. *p* tune to gamelan pitches

p

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

[pizz.] tune to gamelan pitches

p

Cb.

Mar.

Perc.

Slent.

Slent.

169

Choir Ca - pi - tal - i - s - m Ca - pi - tal - i sm

Fl.1,2 Ca - pi - tal is m i sm

Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

169

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Slent.

Slent.

172

Choir Ca - pi - tal - i sm Ca - pi - tal, Ca - pi tal

Fl. 1,2 i sm Ca - pi - tal, Ca - pi tal

Fl. 3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

172

Vc. 1,2

Vc. 3,4

Vc. 5,6

Vc. 7,8

Vc. 9,10

Vc. 11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

Tbn. 5,6

Tbn. 7,8

Tbn. 9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Slent.

Slent.

To Pno.

To Pno.

p

p

mf

p

p

p

mf

III.

Fast

Full Score

41

Fast
♩. = 144

Choir

Piccolo 1, 2: stagger breathing, fading in and out. some swells ad lib., but just noticeable
[concert pitch]

Picc.

Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

Fast
♩. = 144

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Slent.

9

Choir

Picc.

Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

9

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Slent.

17

Choir

Picc.

Fl. 3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

17

Vc. 1,2

Vc. 3,4

Vc. 5,6

Vc. 7,8

Vc. 9,10

Vc. 11,12

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

Tbn. 5,6

Tbn. 7,8

Tbn. 9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Slent.

25

Choir

Picc.

Fl. 3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

25

Vc. 1,2

Vc. 3,4

Vc. 5,6

Vc. 7,8

Vc. 9,10

Vc. 11,12

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

Tbn. 5,6

Tbn. 7,8

Tbn. 9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Slent.

33

Choir

Picc.

Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

33

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Slent.

42

Choir

Picc.

Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

42

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Slent.

42

51

Choir

Picc.

Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

51

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Slent.

stagger breathing,
fading in and out, some swells ad lib,
but just noticeable

59

Choir

Picc.

Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

59

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Slent.

67

Choir

Picc.

Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

67

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Slent.

75

Choir

Picc.

Fl. 3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

75

Vc. 1,2

Vc. 3,4

Vc. 5,6

Vc. 7,8

Vc. 9,10

Vc. 11,12

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

Tbn. 5,6

Tbn. 7,8

Tbn. 9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Slent.

83

Choir

Picc.

Fl. 3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

83

Vc. 1,2

Vc. 3,4

Vc. 5,6

Vc. 7,8

Vc. 9,10

Vc. 11,12

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

Tbn. 5,6

Tbn. 7,8

Tbn. 9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Slent.

90

Choir

Picc.

Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

90

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Slent.

98

Choir

Picc.

Fl. 3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

98

Vc. 1,2

Vc. 3,4

Vc. 5,6

Vc. 7,8

Vc. 9,10

Vc. 11,12

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

Tbn. 5,6

Tbn. 7,8

Tbn. 9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Slent.

106

Choir

Picc.

Fl. 3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

106

Vc. 1,2

Vc. 3,4

Vc. 5,6

Vc. 7,8

Vc. 9,10

Vc. 11,12

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

Tbn. 5,6

Tbn. 7,8

Tbn. 9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Slent.

The musical score for measures 106-113 is presented in a system of staves. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The score includes parts for a variety of instruments and voices. The Choir part is at the top, followed by Piccolo, Flutes 3 and 4, Alto Flute, Bass Flutes, Viola, Tuba, Harpsichord, Violoncellos 1-12, Clarinet, Clarinet in B-flat, Trombones 1-10, Clarinet, Bass Clarinet, Viola, Contrabass, Maracas, Percussion, and Slent. Measures 106-113 show various musical notations including rests, eighth notes, and sixteenth notes across multiple staves.

114

Choir

Picc.

Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

114

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Slent.

122

Choir

Picc.

Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

122

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Slent.

The musical score for measures 122-125 is presented in a standard orchestral layout. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The score includes parts for a variety of instruments and voices. The Choir part is at the top, followed by Piccolo, Flutes 3 and 4, Alto Flute, Bass Flutes, Viola, Trombone, Harpsichord, Violoncellos 1-12, Clarinet, Bass Clarinet, Viola, Contrabass, Maracas, Percussion, and Slent. Measures 122-125 show various musical notations including rests, eighth notes, and sixteenth notes across different staves.

129

Choir

Picc.

Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

129

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Slent.

137

Choir

Picc.

Fl. 3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

137

Vc. 1,2

Vc. 3,4

Vc. 5,6

Vc. 7,8

Vc. 9,10

Vc. 11,12

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

Tbn. 5,6

Tbn. 7,8

Tbn. 9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Slent.

144

Choir

Picc.

Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

144

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Slent.

151

Choir

Picc.

Fl. 3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

151

Vc. 1,2

Vc. 3,4

Vc. 5,6

Vc. 7,8

Vc. 9,10

Vc. 11,12

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

Tbn. 5,6

Tbn. 7,8

Tbn. 9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Slent.

159

Choir

Picc.

Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

159

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Slent.

166

Choir

Picc.

Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

166

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Piano

Piano

Slent.

non-stacc.

174

Choir

Picc.

Fl.3,4

A. Fl.

B. Fl.

B. Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

174

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Pno.

Pno.

Flute

Flute

181

Choir

Picc.

Fl.3,4

A. Fl.

Fl.

Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

181

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Pno.

Pno.

f

f

Andante

Full Score

65

♩ = 80

[plus tenors, 8ba]

190

Choir

Ca - pi - tal - Ca - pi - tal - Ca - pi - tal - Ca - pi

p

is - m is - m is - m is - m is - m is - m is - m is - m is - m is - m

Picc.

mp

Fl.3,4

A. Fl.

Fl.

Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

190

Andante *pizz.*

♩ = 80

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

mp

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Pno.

Pno.

201

Choir

tal - Ca-pi - tal - Ca-pi - tal - Ca-pi - tal - Ca-pi

Picc.

is - m is - m is - m is - m is - m is - m is - m is - m is - m

Fl. 3,4

A. Fl.

Fl.

Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

201

tutti

Vc. 1,2

Vc. 3,4

Vc. 5,6

Vc. 7,8

Vc. 9,10

Vc. 11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

Tbn. 5,6

Tbn. 7,8

Tbn. 9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Pno.

Pno.

206

Choir

tal - Ca-pi - tal - Ca-pi - tal Ca - pi - tal

[tenors] Ca-pi tal - Ca-pi

is - m is - m is - m is - m is - m is - m is - m is - m is - m is - m

[basses]

Ca - pi - tal

Picc.

Fl.3,4

A. Fl.

Fl.

Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

206

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Pno.

Pno.

straight mute

1,2

mf

211

Ca - pi - tal Ca - pi - tal Ca - pi -

tal - Ca-pi - tal - Ca-pi - tal - Ca-pi - tal - Ca-pi - tal - Ca-pi -

Choir

Picc.

Fl.3,4

A. Fl.

Fl.

Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

211

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Pno.

Pno.

216

Choir

tal - Ca-pi - tal

[tenors and basses]

Ca-pi - tal tal tal i sm Ca-pi - tal tal tal i

Picc.

Fl.3,4

A. Fl.

Fl.

Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

216

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Pno.

Pno.

222

Choir

sm Ca-pi - tal tal tal i sm Ca-pi - tal tal tal i sm Ca-pi - tal tal tal i sm Ca-pi

Picc.

Fl.3,4

A. Fl.

Fl.

Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

222

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Pno.

Pno.

p

p

mf

229

Choir

tal tal tal i sm Ca-pi - tal tal tal i sm Ca-pi - tal tal tal i sm

Picc.

tal tal tal i sm Ca-pi - tal tal tal i sm Ca-pi - tal tal tal i sm

Fl.3,4

A. Fl.

Fl.

Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

229

Vc.1,2

div. *p*

Vc.3,4

pizz. *p* div. *mf*

Vc.5,6

p

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

div. *p*

Tbn.3,4

p div. *p*

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

[pizz.]

Cb.

mf

Mar.

Perc.

Pno.

Pno.

234

Choir

mf *f*

sm *mf* *f* *sm* *f* *sm*

ca - ri - tal tal tal i ca - ri - tal tal tal

Picc.

sm *mf* *f* *sm* *f* *sm*

ca - ri - tal tal tal i ca - ri - tal tal tal

Fl.3,4

mf *f*

A. Fl.

mf *f*

Fl.

Fl.

Vla.

Tba.

mf *f*

Hpsd.

234

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

p *p* *div.*

Vc.9,10

p *p* *div.*

Vc.11,12

[pizz.] *p* *div.*

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

p *p* *div.*

Tbn.9,10

p *p* *div.*

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

p

Mar.

f *p*

Perc.

Pno.

Pno.

239

Choir

Picc.

Fl.3,4

A. Fl.

Fl.

Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

239

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Pno.

Pno.

p

p

p

p

244

Choir

p Tal tal *f* Tal tal *p* Tal tal Tal tal

Picc.

Fl. 3,4

A. Fl.

Fl.

Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

244

Vc. 1,2

Vc. 3,4

Vc. 5,6

Vc. 7,8

Vc. 9,10

Vc. 11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

Tbn. 5,6

Tbn. 7,8

Tbn. 9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Pno.

Pno.

254

Choir

Tal tal *p* tal, *mp* Ca-pi - tal tal tal Ca-pi - tal *mf* Ca-pi - tal tal tal Ca-pi

Picc.

Fl.3,4

A. Fl.

Fl.

Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

254

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

arco *mp*

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

p [pizz.] *mf*

Mar.

mp *mf*

Perc.

Pno.

Pno.

264

Choir

Tal tal Tal tal Tal tal Tal tal Tal tal

f *p*

Picc.

Fl.3,4

A. Fl.

Fl.

Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

264

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Pno.

Pno.

f *p*

269

Choir

f Tal tal Tal tal *p* tal, *mp* Ca-pi - tal tal tal Ca-pi -tal *mf* Ca-pi

Picc.

Fl.3,4

A. Fl.

Fl.

Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

269

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Pno.

Pno.

f *p* *mf* *mp* *mf*

274

Choir

tal tal tal Ca-pi - tal i-sm i-sm i-sm i-sm i-sm i-sm i-sm

Picc.

Fl.3,4

A. Fl.

Fl.

Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

274

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Pno.

Pno.

[men]

Full Score
CODA

Sopr. & altos

279

pp

Choir

pp

pp

Picc.

Fl.3,4

A. Fl.

Fl.

Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

279

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

pp

Tbn.3,4

pp

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Pno.

Pno.

pizz.

[*pizz*]

i-sm i-sm i-sm i-sm i-sm i-sm i-sm

Ca - pi - tal - is - m is-m

284

Choir

Ca-pi - tal - is - m, is - m, is - m, is - m is -

Picc.

Fl.3,4

A. Fl.

Fl.

Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

284

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Pno.

Pno.

294

Choir

Picc.

Fl.3,4

A. Fl.

Fl.

Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

294

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

tremolo

tremolo *p*

tremolo *p*

tremolo *p*

tremolo *p*

tremolo *p*

tremolo *p*

quasi flutter tongue

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Pno.

Pno.

299

Choir

Picc.

Fl. 3,4

A. Fl.

Fl.

Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

299

Vc. 1,2

Vc. 3,4

Vc. 5,6

Vc. 7,8

Vc. 9,10

Vc. 11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

Tbn. 5,6

Tbn. 7,8

Tbn. 9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Pno.

Pno.

a 2 [stagger breathing]

pizz.

300

301

302

303

Choir

Picc.

Fl. 3,4

A. Fl.

Fl.

Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

303

Vc. 1,2

Vc. 3,4

Vc. 5,6

Vc. 7,8

Vc. 9,10

Vc. 11,12

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

Tbn. 5,6

Tbn. 7,8

Tbn. 9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Pno.

Pno.

304

305

306

Choir

Picc.

Fl. 3,4

A. Fl.

Fl.

Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

306

Vc. 1,2

Vc. 3,4

Vc. 5,6

Vc. 7,8

Vc. 9,10

Vc. 11,12

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn. 1,2

Tbn. 3,4

Tbn. 5,6

Tbn. 7,8

Tbn. 9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Pno.

Pno.

309

Choir

Picc.

Fl.3,4

a 2

A. Fl.

Fl.

Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

309

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Pno.

Pno.

310

Choir

Picc.

Fl.3,4

A. Fl.

Fl.

Fl.

Vla.

Tba.

Hpsd.

310

Vc.1,2

Vc.3,4

Vc.5,6

Vc.7,8

Vc.9,10

Vc.11,12.

Fl.

Cl.

Tbn.

Tbn.1,2

Tbn.3,4

Tbn.5,6

Tbn.7,8

Tbn.9,10

Cl.

B. Cl.

Vla.

Cb.

Mar.

Perc.

Pno.

Pno.